

# TEMA 9

## DINÁMICA MÁS LARGA

### Madre no hay más que una

#### QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR...

Que los niños descubran que:

- María es Madre de Jesús y es Madre de todos.
- Dios eligió a María para que fuese la Madre de su Hijo.
- María siempre estuvo con Jesús, desde que nació hasta la muerte en la Cruz.
- María se fío totalmente de Dios. No tiene pecado, es la Inmaculada.

#### DESARROLLO DE LA DINÁMICA

**1.** En el cómic de esta semana nos vamos a fijar en Elena, la madre de Mario. Recordar que podemos presentar el cómic de una forma más amena y dinámica, o simplemente lo leeremos todos juntos.

##### Explicación del cómic (Recurso 9.1.1)

*Elena, la madre de Mario, ya está en el final del embarazo, el tiempo pasa muy rápido. Ya está todo preparado, incluso Mario ha elegido el nombre de su hermanita. Ahora Elena se cansa mucho más, le cuesta moverse, se le hinchan las piernas... Mario ve que su madre está haciendo muchos esfuerzos para ayudar a todos, y que todo vaya bien.*

*Ella sigue igual de atenta con su marido y por su puesto con Mario, le ayuda a hacer los deberes, le da besos... La madre de Mario lo llama para jugar con él y le propone hacer un teatrillo...*

**2.** Después de la lectura en grupo del cómic, podemos proponer que cada uno diga el nombre de su **madre**, así como la primera palabra que se le ocurre al pensar en ella. Se trata de relacionar la historia de Elena, la madre de Mario, con la propia vivencia que los niños tienen de su madre, para al final del capítulo, terminar conociendo y experimentando lo que para los cristianos es la Virgen María, la Madre de Dios y nuestra Madre.

**3.** La dinámica que vamos a seguir, es preparar un **teatrillo** con dos pasajes del Evangelio que son claves para la Virgen María.

**4.** Los niños se organizarán en dos grupos y cada uno preparará un pasaje del Evangelio. La representación se hará a través de unas **marionetas** que ellos mismos harán. Se pueden utilizar las que aparecen en las plantillas. María y el arcángel Gabriel para el primer texto (**Recurso 9-1-2**) y María e Isabel para el segundo (**Recurso 9-1-3**). Estas plantillas son para recortar, pintar y después pegarlas en un cartón y sujetarlas con un palo. Dentro del grupo, unos pueden hacer las marionetas y otros los decorados: Pueblo de Nazaret, casa de María, casa de Isabel...

## Recurso 9-1

Los pasajes del Evangelio a representar por los niños, son los siguientes: "Anuncio del Nacimiento de Jesús" (**Recurso 9-1-4**) y "María visita a Isabel" (**Recurso 9-1-5**).

Es importante que todos los niños se vayan a preparar su teatro habiendo trabajado previamente sobre los dos pasajes. Por eso, antes de separarnos por grupos, debemos leer los textos del Evangelio y reflexionar sobre ellos.

### **"Anuncio del Nacimiento de Jesús"**

*En el mes sexto, el ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea llamada Nazaret, a una virgen desposada con un hombre llamado José, de la casa de David; el nombre de la virgen era María. El ángel, entrando en su presencia, dijo: «Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo». Ella se turbó grandemente ante estas palabras y se preguntaba qué saludo era aquel. El ángel le dijo: «no temas, María, porque has encontrado gracia ante Dios. Concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo, y le pondrás por nombre Jesús».*

*María contestó: «He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra».*

Lc 1, 28-31.38

### **Cuestiones a transmitir por el acompañante:**

En Elena, la madre de Mario, encontramos rasgos parecidos a los de María, la madre de Jesús. Elena tiene confianza en que todo va a ir bien, igual que María se fió de Dios.

Es importante que los niños descubran que "María se fió". No exigió pruebas, no le pidió a Dios seguridades. Le bastó sentir que era Dios quien le pedía estar dispuesta, para decir Sí. Se fió de Dios, confió siempre en Él. Por eso a la Virgen María también se le invoca como "Santa María del Sí".

El ángel le dice a María "llena de gracia". Tan llena de gracia que ni siquiera el pecado original disminuyó esa plenitud. Toda llena de Dios, de su Gracia.

Cuando nos referimos a María como la "Inmaculada Concepción" no se refiere a que María concibió a Jesús por obra del Espíritu Santo. La "Inmaculada Concepción" se refiere a que ella, María, en vistas de que iba a ser la Madre de Dios, fue preservada del pecado original, cuando ella fue concebida.

### **"María visita a Isabel"**

*En aquellos mismos días, María se levantó y se puso de camino de prisa hacia la montaña, a una ciudad de Judá; entró en casa de Zacarías y saludó a Isabel. Aconteció que, en cuanto Isabel oyó el saludo de María, saltó la criatura en su vientre. Se llenó Isabel de Espíritu Santo y, levantando la voz, exclamó: « ¡Bendita tu entre las mujeres, y bendito el fruto de tu vientre! ¿Quién soy yo para que me visites la madre de mi Señor? Pues, en cuanto tu saludo llegó a mis oídos, la criatura saltó de alegría en mi vientre. Bienaventurada la que ha creído, porque lo que le ha dicho el Señor se cumplirá».*

Lc 1, 39-45

### **Cuestiones a transmitir por el acompañante:**

Isabel al ver a su prima María dice una frase que ha llegado hasta hoy en día en una de las oraciones a la Virgen María más populares: "¡Bendita tú entre todas las mujeres, y bendito el fruto de tu vientre!" Y ya no la ve como su prima, sino como la "madre de mi Señor". La Virgen María es la Madre de Dios porque es la Madre de Jesús, y Jesús que es Hijo de Dios Padre, es también Dios.

## Recurso 9-1

- 5.** Una vez preparadas las marionetas y los decorados, los niños deben tener un tiempo para ensayar las representaciones. Debemos ayudarles a que en las representaciones aparezcan de forma clara los contenidos claves de fe de los dos pasajes del Evangelio, que hemos apuntado anteriormente. Además de los personajes, en cada uno de los pasajes, es necesario que alguno de los componentes del grupo sea el narrador.
- 6.** Cada grupo representa el pasaje del Evangelio que le ha tocado. Al final de cada representación, el acompañante debe comentar con el grupo lo visto, aprovechando este momento para introducir los elementos de fe a destacar de cada momento vivido por la Virgen María.

### FINALIZACIÓN DE LA DINÁMICA

A continuación, se presenta la oración de grupo, como final de la sesión (**Recurso 9-1-6**).